

任課教師：王孔生、趙方蓋、吳俊叡

### 壹、教學目標

- 一、瞭解綜合活動學習領域之教學意義價值
- 二、熟知綜合活動學習領域重要之教學方法
- 三、探析綜合活動學習領域適切之評量方式
- 四、實踐綜合活動學習領域之創意教學活動

### 貳、教學進度

- 一、七月十六日上午 綜合活動課程的價值與設計
- 二、七月十六日下午 創造力教學理論與實作
- 三、七月廿一日上午 體驗學習教學理論與實作
- 四、七月廿八日上午 多元評量理論與實作
- 五、七月廿八日下午 分組實做（第一～二組報告/教學演示）
- 六、七月廿九日上午 分組實做（第三～四組報告/教學演示）
- 七、八月 五日上午 分組實做（第五～六組報告/教學演示）

### 參、教學方法

1. 教師講授
2. 學員報告
3. 視聽教學
4. 教學演練
5. 討論回饋

### 肆、評量方式

一、小組成績：

1. 教學法的介紹 (1)PPT (2)口頭報告 20%
2. 教學演示 (1)教案(word 檔案) (2)帶領實作 15%
3. 回饋討論 (1)回饋單設計 a. 小組對小組 b. 自我回饋(2)主持討論 15%

以上檔案各組整理成冊再繳交

二、個人心得 30%

1. 從授課老師的教學中我學到了甚什麼？
2. 從同學的討論回饋中我學到了甚麼？
3. 從自己的實作練習中我學到了甚麼？

三、出缺席及課堂參與：20%

\*教學方法:分組抽籤

1. 合作學習法
2. 提問教學法
3. 問題解決法
4. 角色扮演法
5. 價值澄清法
6. 直接教學法

### 伍、參考文獻

1. 李坤崇 (民 100)。綜合活動學習領域教學與評量。臺北：心理。(指定閱讀)
2. 李坤崇 (民 100)。綜合活動學習領域概論(二版)。臺北：心理。
3. 親子天下 (民 103 年 9 月 )。翻轉教育 2.0。臺北市。
4. 親子天下 34 期 (民 101 年 5 月 )。把創造力找回來，頁 159-186。