**「未來想像與生涯調適」教學大綱**

**未來想像與生涯進路**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **課程資訊** | | |
| 開課單位 Department Name | 政大教師研習中心 |  |
| 授課教師  Instructor | 詹志禹 教授 |  |
| 選課人數  Maximum Number of Students | 45 |  |
| 學分數  No. of Credits | 2.0 |  |
| 上課時間  Course Time | 二 8：10 – 17：25 | 地點：學思樓 040103 |
| **課程簡介** | | |
| 十二年國教課綱-綜合活動領域-普通高中-加深加廣選修課，提出一門「未來想像與生涯進路」，根據後續調查結果，頗受高中生高票期待。本科目將為培育該門高中課程的潛在師資而設計。該門課程的目標在於培育高中生能：   1. 透過個人成長發展脈絡，想像未來 2. 進行個人成長歷程、生活角色與未來生涯發展任務的探索 3. 維持主動積極的學習動機與態度，具備時間、壓力管理的概念 4. 探索想像未來市場變動與全球產業發展的趨勢 5. 培養職場人際關係與跨界合作的能力，以因應未來生涯變化與轉折 6. 運用生涯資訊分析統整，進而選擇適當的生涯進路，成為具有社會適應力與未來應變力的終身學習者   作為該門課程的教師，自然應該也具有這些能力與素養。 | | |
| **課程目標** | | |
| 透過本科目的學習，學員能進行：   1. 自我探索與未來想像 2. 未來生涯發展與自我調適 3. 澄清未來生命主題 4. 自我覺察與個人統整 5. 自我管理與態度培養 6. 環境探索與未來想像 7. 教育發展與未來職業選擇 8. 環境掃瞄與未來趨勢洞察 9. 職業生活與未來需求評估 10. 未來生涯評估與智慧抉擇 11. 決策行動與未來想像 12. 生涯行動與實踐 13. 規劃未來課程協助高中生發揮未來想像並探索生涯進路 | | |
| **每週課程進度與作業要求** | | |
| **第一週（7/21）：**   1. **主題：自我探索與未來想像** 2. 關鍵字：未來、生涯、夢想、熱情、意義、價值、目的感、使命感（calling in life）、青年發展、成人發展、設計人生、英雄旅程 3. 關鍵提問： 4. 何謂「生涯」？未來想像對於生涯發展為何重要？ 5. 如何想像未來？ 6. 何謂「設計思考」？如何腦力激盪？ 7. 如何應用設計思考來設計自己的人生？ 8. 何謂「目的感」？「目的感」為何重要？ 9. 缺乏目的感的人，會有哪些特徵？擁有目的感的人，又有哪些特徵？ 10. 如何陪伴年輕人邁向目的之路？ 11. 思考工具：腦力激盪、設計思考（design thinking）、案例分析、價值澄清 12. 過程與任務： 13. 掌握本科目的設計精神 14. 回應關鍵提問1-3 15. 腦力激盪會議與記錄 16. 應用設計思考設計自己的人生 17. 回應關鍵提問5-7 18. 提出目的感案例故事與分析 19. 撰寫自己的墓誌銘 20. 資源： 21. Damon, W. (原著)，許芳菊（譯）（2019）。邁向目的之路：幫助孩子發現內心召喚，踏上自己的英雄旅程。台北：親子天下。 22. Burnett, B. ＆ Evans, D. （著），許恬寧（譯）。做自己的生命設計師。台北：大塊文化。 23. 網路資源：Google學術搜尋, TED-Talk, Wiki, 有專業可信度的機構官方網站, 有專業權威的個人網站… 24. <https://www.cwbook.com.tw/product/ProductAction.shtml?prodId=0000025079> 25. 課堂產出： 26. 腦力激盪會議記錄，每組一份 27. 未來生涯發展藍圖，每人一份 28. 目的感案例故事與分析，每人一份 29. 墓誌銘，每人一份   **第二週（7/28）：**   1. **主題：環境探索與未來想像-1** 2. 關鍵字：人口趨勢、AI、科技發展趨勢 3. 關鍵提問： 4. 台灣未來的人口發展趨勢如何？這些發展如何與其他系統交互作用？蘊含何種危機？何種工作機會？ 5. 如何使用「系統思考」工具去思考與表達上述問題？ 6. 人類社會未來的數位與科技發展趨勢如何？這些發展如何與其他系統交互作用？蘊含何種危機？何種工作機會？ 7. 如何使用「未來腳本」當工具去思考與表達上述問題？ 8. 思考工具：環境掃瞄（Environmental scanning）、系統思考（systems thinking）、未來腳本（futures scenarios）、說故事（story-telling） 9. 過程與任務： 10. 引言：台灣未來的人口發展趨勢 11. 實作：練習使用「系統思考」工具，分析台灣未來的人口發展趨勢（含工作機會） 12. 引言：AI發展趨勢 13. 引言：數位科技發展趨勢 14. 實作：練習使用「未來腳本」工具，分析人類社會未來的數位與科技發展趨勢（含工作機會） 15. 資源：     1. Meadows, D. H. （著），邱昭良（譯）（2016）。系統思考。台北：經濟新潮。     2. 惜福文教基金會（2008）。看見變化的樣子：影響孩子未來的八堂課。臺北市：商訊文化。     3. 惜福文教基金會（2015）。見樹又見林2：開啟孩子人生智慧的八堂系統思考課。台中：惜福文教基金會     4. 河合雅司 （著），林詠純、葉小燕（譯）（2018）。未來年表：人口減少的衝擊，高齡化的寧靜危機。台北：究竟。     5. 詹志禹、陳玉樺（2011）。發揮想像力共創臺灣未來──教育系統能扮演的角色。教育資料與研究，100，頁23-52。     6. 詹志禹（2014）。2030年的人力發電圖像. 聯合新聞網，民意論壇版。<https://www.facebook.com/udnip/posts/691207630945741/>     7. 網路資源：Google學術搜尋, TED-Talk, Wiki, 有專業可信度的機構官方網站, 有專業權威的個人網站…     8. 國發會人口推估查詢系統：<https://pop-proj.ndc.gov.tw/chart.aspx?c=1&uid=61&pid=60>     9. 2050年未來腳本：<https://www.arup.com/perspectives/publications/research/section/2050-scenarios-four-plausible-futures>     10. 「未來腳本」的意義與分類（進階文獻）：   <https://www.oecd.org/site/schoolingfortomorrowknowledgebase/futuresthinking/scenarios/whatarescenarios.htm>  <https://www.oecd.org/site/schoolingfortomorrowknowledgebase/futuresthinking/scenarios/futuresstudiesscenariosandthepossibility-spaceapproach.htm>  <https://www.oecd.org/site/schoolingfortomorrowknowledgebase/futuresthinking/scenarios/scenariodevelopmentatypologyofapproaches.htm>   1. 課堂產出：系統思考圖兩份（團隊）、未來腳本一份（團隊）、未來腳本公開發表一份（個人/志願）。   第三週（8/4）：   1. **主題：環境探索與未來想像-2** 2. 關鍵字：全球暖化、極端氣候、環境保護、循環經濟、環保概念設計、永續 3. 關鍵提問：    * + 1. 依聯合國UNESCO的分類，你的未來展望屬於哪一種觀點？        2. 如果目前全球暖化的現象以每十年0.5度C的速度增加，你認為三十年後會產生哪些後果？        3. 如果全球希望在2061年以前減少碳排放量至工業革命以前的水準，以減緩全球暖化，你認為該採取哪些行動？這些行動會蘊含哪些職業、事業或志業？        4. 傳統線性經濟模式的缺失何在？        5. 循環經濟的內涵、特徵與價值有哪些？        6. 你所知道的循環經濟實例有哪些？        7. 循環經濟的未來趨勢將蘊含哪些職業、事業或志業？ 4. 思考工具：未來思考（futures thinking）、創意想像、ORID與4F的討論模式 5. 過程與任務： 6. 引言與影片：過去、現在與未來 7. 實作：練習使用「未來思考」工具，分析自己的未來展望觀點 8. 引言：環境變遷趨勢 9. 實作：練習使用ORID或4F的討論模式，共構減碳策略與行動，並推測蘊含哪些未來職業、事業或志業 10. 引言與影片：循環經濟 11. 個人實作：創意想像-環保概念設計-產品草圖 12. 團隊實作：創意想像-心智圖-推測循環經濟下所蘊含的未來職業、事業或志業 13. 資源：     * + 1. Klein, N.（著），林鶯（譯）（2016）。***天翻地覆：資本主義 vs. 氣候危機。***台北：時報出版社         2. Sachs, J. D. （著），[周曉琪](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E5%91%A8%E6%9B%89%E7%90%AA/adv_author/1/), [羅耀宗](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E7%BE%85%E8%80%80%E5%AE%97/adv_author/1/)（譯） (2015)。***永續發展新紀元***。台北：[天下文化](https://www.books.com.tw/web/sys_puballb/books/?pubid=cwpc)         3. 黃育徵（2017）。***循環經濟***。台北：天下雜誌         4. 網路資源：Google學術搜尋, TED-Talk, Wiki, 有專業可信度的機構官方網站, 有專業權威的個人網站… 14. 課堂產出：未來展望觀點（個人）、減碳策略/行動/職業/事業/志業（團隊）、創意想像環保產品概念草圖（個人）、創意想像循環經濟下所蘊含的未來職業/事業/志業（團隊）   第四週（8/11）：   1. **主題：決策行動與未來想像** 2. 關鍵字：108課綱、高中選修課「未來想像與生涯進路」、教案、全學期課程規劃 3. 關鍵提問： 4. 108課綱對於高中選修課「未來想像與生涯進路」有哪些描述、期待與規定？ 5. 你將如何規劃「未來想像與生涯進路」這門選修課的全學期課程計畫？ 6. 從上述課程計畫當中任選一個單元，你將如何設計你的教案？ 7. 思考工具：設計思考、科目全學期課程設計常用格式、單元教案設計常用格式 8. 過程與任務：    * + 1. 引言        2. 實作：「未來想像與生涯進路」高中選修課共備-全學期課程規劃        3. 發表與反饋        4. 實作：「未來想像與生涯進路」高中選修課共備-單元教案設計        5. 發表與反饋 9. 資源：    * + 1. Egan, T., Stout, M. & Takaya. K (主編)，張曉琪（譯）（2014）。跳脫框架的教與學：啟發課程的想像力。台北：遠流。        2. 十二年國教課綱-綜合活動領域：<https://www.k12ea.gov.tw/Tw/Common/SinglePage?filter=11C2C6C1-D64E-475E-916B-D20C83896343>        3. 全國高級中等學校課程計畫平臺：<https://course.tchcvs.tc.edu.tw/>        4. 網路資源：Google學術搜尋, TED-Talk, Wiki, 有專業可信度的機構官方網站, 有專業權威的個人網站… 10. 課堂產出： 11. 「未來想像與生涯進路」高中選修課全學期課程計畫一份 12. 「未來想像與生涯進路」高中選修課單元教案一份 | | |
| **授課方式** | | |
| 因為課程型態為密集授課，集中於四天，每日時數高達9小時，故教學方法將大量採用**討論、動手操作及小組合作學習**，課堂學習過程中將隨時採用網路資訊及實體參考書籍，學員應備**數位學習**工具（手機/平版/筆電，至少三擇一）。又因學員從週一到週五每日排滿9小時課程，故課後作業也將盡量在課堂中完成。 | | |
| **學習評量** | | |
| 1. **基本分數：**完成各週課堂所要求之學習任務與成果產出，四週分別各得60分，期末分數等於四週平均數。缺少任何項目時，依項目比例扣除（如果該週要求三項產出，缺少一項則扣除三分一的分數）。各週課堂之成果產出，檔名請依「成果名稱-自己姓名」命名（例如：「未來生涯發展藍圖-詹志禹」），然後上傳網路硬碟： https://s.yam.com/sazjb 2. **團隊加分：**各週結束時，將依各組在課堂之分享與發表進行「今日貢獻最大組」票選，入選前三名之組別，各加3-5分，期末分數等於四週總和。同組團隊成員獲得相同加分。每週團隊依抽籤隨機組成。 3. **個別加分：**將各週課堂所要求之各項成果產出，擇一件於課堂外公開發表，每件作品各加3-5分，期末分數等於四週總和。所謂「公開發表」的定義如下：    * + 1. 形式：文字、影片、廣播、直播等皆可。        2. 管道：教育相關平臺、個人FB、個人部落格、個人you-tube頻道、Apple Podcasts…或傳統平面媒體皆可。        3. 對象：必須公開，無特定對象（不得限於朋友群）。        4. 時間：必須持續至少二週以上，可以修正，但8月31日前不得刪除。        5. 評分標準（3-5分）： 4. 是否經過平臺編輯選擇或委員審查 5. 閱聽者人數與反應   有公開發表者，請於8/16結束前，繳交列表，列舉：  1. 作品名稱（對應第幾週之何項成果產出）  2. 公開發表園地之網址連結（或平面媒體出處）   1. **扣分情況** 2. 曠課及其他情況之缺席：依本校教研中心規則。 3. 違反榮譽事件：如抄襲、作弊、由他人代寫或違反學術倫理等，視情節輕重扣分或令該評量項目零分，品德層面另依校規處理。 | | |

|  |
| --- |
| **參考書目** |
| （已列於各週「資源」列） |