一、課程名稱:《生涯輔導》

二、授課教師: 黃素菲 sfhuang@gm. ym. edu. tw 台灣師大諮商輔導系/輔仁大學心理系兼任教授 黃正旭老師,張老師文化基金會前執行長,臺北商業大學諮商督導 hch061847@gmail, com

三、課程設計:

生涯概論、生涯發展理論與彩虹圖實作

生涯理論的新趨勢--未來社會中的新興生涯樣態\生涯建構方格

生涯興趣測驗實作與質性解釋

後現代生涯觀: 敘事取向的生涯諮商

四、課程主題與內容

日期	時間	主題	內容
2/25(六)	08:10-	一、生涯理論	1. 課程說明,班級分組
	12:25		2. 生涯輔導概論、生涯興趣理論
			3. 生涯發展理論與彩虹圖實作
	13:10-	二、生涯典範轉移	4. 非典型雇用、零工經濟與斜槓生涯
	17:25		
2/26(日)	08:10-	三、後現代生涯觀:	1. 典範轉移: 敘事取向的生涯諮商
	12:25	生命故事與生涯主題	●p. 343 三種典範比較表
	13:10-		●p. 364 回憶過去景、顯出現在景、
	17:25		預示未來景
2/27()	08:10-		
	12:25		2. 過去故事-鬆動原則,生命故事與主題
	13:10-		,S1,S2,故事與自我認同
	17:25		
			3. 現在故事-吸引子原則,生涯自我建構
			論,生涯吸引子與碎形模式
			●p. 389 五種提問與生涯的連結
			 4. 未來故事-想像力原則,三種生涯願景
			實作
			●p. 401 敘事取向的生涯諮商的問話與
			技術
			●p. 408 敘事生涯諮商步驟
			●p. 413 敘事取向的生涯諮商的階段與
			步驟
3/4 (六)	08:10-	四、生涯興趣測驗的	1. 生涯興趣測驗實作: 生涯興趣的質性解
	15:10	質性解釋	2. 從分數到故事,從類別層到語意層
		五、生涯興趣的新視角	3. 生涯興趣小六角
		與方法	4. 職業組合卡、生涯建構
	15:10-	分組報告:	生涯輔導:理論與應用課程統整
	17:25		綜合座談

五、課程評量

(一)口頭報告 (40%)

全班分成 4 組,每組以課程內容設計 45 分鐘「生涯輔導課程」為報告主題,每組報告時間 30 分鐘。

主題:生涯與能力、生涯與價值觀、生涯與性格、生涯決策、生涯與性別、生涯與時間管理。 (二)書面報告4份(50%)

每日一份,共計四份,課程結束後一周(3/12)。

依據課程主題:生涯理論、生涯典範轉移、後現代生涯觀、生涯興趣測驗的質性解釋、 生涯興趣的新視角與方法等主題,依據每日授課主題,交一份整合成"學習報告"。 (三)其他(10%)

六、參考資料

- 1. 黄素菲著(2018)。敘事治療的精神與實踐。臺北,心靈工坊。第七章。
- 2. 金樹人(1998)。生涯諮商與輔導。東華出版社。
- 3. Gysbers, N. C, Heppner, M. J., & Johnston, J. A. (2014). Career Counseling: Holism, Diversity, and Strengths (4th ed.). Arlington, VA: American Counseling Association.
- 4. Savickas, M. L. (2002). Career construction: A developmental theory of vocational behavior. In D. Brown & Associate (Eds.), Career choice and development (4th ed., pp. 149-205). San Francisco, CA: Jossey-Bass.
- 5. 黄素菲(2014)。以「生涯興趣小六碼」建置多元生涯發展路。教育實踐與研究,27(2),133-166。
- 6. 黄素菲(2016)。後現代的幸福生涯觀:變與不變的生涯理論與生涯諮商之整合模型。教育實 踐與研究,29(2),137-172。
- 7. 黄素菲譯(2006)。敘事取向的生涯諮商。張老師文化公司。
- 8. Savickas, M. L. (2005). The theory and practice of career construction. In S. D. Brown & R. T. Lent (Eds.), Career development and counseling: Putting theory and research to work (pp. 42-70). Hoboken, NJ: Wiley.
- 9. 黄素菲著(2022)。敘事治療私塾學堂。臺北,心靈工坊。 洞人心菲的十個故事,十種啟發,十次感動